

《潮浣》

创作系列：工笔系列

创作团队：许丕文教授及其创作与策展团队

年份：2024

媒材：人工智能工具、艺术微喷、宣纸、画框

作品介绍

《潮浣》是一幅生动再现疍家人日常生活的画作，展现了疍家文化中的典型场景。画面中，一位疍家妇女头戴传统的疍家帽，坐在小艇上，正在洗涤衣物。这一场景不仅是疍家人日常生活的写照，也是其文化内核的象征，反映了他们与自然和谐共生的生活方式。

疍家人的生活离不开海洋与小艇。小艇不仅是他们捕鱼的工具，也是家庭生活的重要组成部分。而留在家的妇女，则常常在疍家棚屋中打理家务，等待出海的家人平安归来。作品通过对这种日常生活的描绘，展示了疍家人与海洋之间密切的依存关系。

创作者在《潮浣》中，以简洁的线条与温暖的色调，营造出一种宁静祥和的氛围。画面运用光影的对比以及海面倒影，巧妙地突出了妇女的动作轮廓，展现了她在劳作中的勤劳与坚韧。这一画面常见于疍家人的日常生活，表现了他们对家庭的责任感及对生活的专注和投入。

疍家人世代以海为生，他们的文化与水密不可分。《潮浣》不仅表现了疍家人与自然的亲密关系，也象征了对传统生活方式的坚守与传承。

《潮浣》通过对日常劳作的细腻表现，展现了疍家人质朴而深厚的情感，传递出一种海上生活的平静与充实。这幅作品引导观者思考疍家文化的独特性，唤起对传统与自然和谐共存的敬意。