

《汐梦》

创作系列：工笔系列

创作团队：许丕文教授及其创作与策展团队

年份：2024

媒材：人工智能工具、艺术微喷、宣纸、画框

作品介绍

《汐梦》是一幅极具表现力的工笔画，静谧地展示了厝家老一辈人的日常生活。画面中，一位银发的老妇人在小艇中小憩，画家通过竖向构图真实再现了厝家人特有的船屋生活方式。这种独特的构图手法不仅让观者能从一个垂直的角度深入观察到船屋的空间布局，还强化了厝家人生活在水面上与自然相融的紧密联系。

画中的老妇人安详地靠在船篷内，这种传统的船篷设计在提供遮阳挡雨的同时，也营造出一种安宁与私密的空间。画家通过细腻的笔触，将老妇人的神态刻画得宁静而温暖，展现了她在生活中的一刻悠闲时光。这种宁静的氛围不仅反映了厝家人日常生活中的平和与安然，也象征着与海洋和谐共处的生活哲学。

《汐梦》在色彩上使用了温暖的色调，辅以细腻的工笔技法，将画面中的船艇与人物的关系表现得十分自然和谐。画中那种超越时间的宁静之美让观者仿佛能感受到画中老妇人心灵的安定与岁月沉淀的智慧。画面通过简单的构成、恬静的色调，传达出厝家人对生活的尊重与对自然的依赖。

希望观者在欣赏这幅作品时，能够体会到《汐梦》中所传递的那份简朴、平和的美学理念。这幅画不仅仅是对厝家人生活场景的再现，更是一种对宁静生活方式的礼赞。